

**Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства  
«Крылья над Волгой»**

**Время проведения:** 09 – 12 октября 2015 года  
**Место проведения:** город Самара  
**Возраст участников:** 5-25 лет и старше

**ДИСЦИПЛИНЫ:**

**Хореография, вокал (эстрадный и академический), патриотическая песня, хоровое пение,  
изобразительное и декоративно-прикладное творчество,  
инструментальное исполнительство  
Срок подачи заявок – до 02 октября 2015 года.**

**ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Деятельность Фонда развития творчества детей и молодёжи «Улыбка» направлена на помощь и поддержку юных талантов, выявление лучших из лучших, развитие творческого потенциала и расширение кругозора участников наших конкурсов и фестивалей.

Мы организовываем фестивали, которые сориентированы на любые вкусы, возможности и желания.

Работники нашего Фонда активно пропагандируют развитие культуры в России.

**ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЕЙ–КОНКУРСОВ**

Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.  
Содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества.  
Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.  
Формирование и повышение эстетических интересов зрителей.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, ДИСЦИПЛИНЫ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

В фестивале принимают участие: детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы, отдельные исполнители, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Расчет организационного взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля-конкурса на основании Заявки на Участие. Размещение участников фестиваля-конкурса осуществляет Фонд «Улыбка». Приём Заявок на участие заканчивается в срок указанный на сайте [www.rus-festival.ru](http://www.rus-festival.ru)

Заявки на участие необходимо заполнять на сайте: [www.rus-festival.ru](http://www.rus-festival.ru)

**Звуковые носители: флэш-карта, CD-R**

Мастеринг фонограмм (для дисциплин эстрадный и джазовый вокал) записывается на отдельный USB-flash или отдельный CD (дополнительный вариант) единственным треком. Фонограммы без мастеринга не принимаются. Каждая звукозапись проверяется на репетиции перед конкурсом.

Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

**Вокал (соло, ансамбль):**

**Эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), джазовое пение.**

Для дисциплин эстрадный и джазовый вокал - солист исполняет одно произведение продолжительностью не более 4 минут. Ансамбль представляет одно или два конкурсных номера продолжительностью не более 7 минут общего времени. Оба произведения исполняются сразу.

Допускается прописанный БЭК-вокал (соло); не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

#### **Подтанцовка на конкурсе запрещена.**

Для дисциплин академический и народный вокал только живое сопровождение или a`capella (усиление голоса и использование фонограммы -1 недопустимо). Продолжительность выступления в этих дисциплинах ограничивается 6 минутами (одно или два произведения) для коллективов и не более 3 минут – соло. Оба произведения исполняются сразу.

«**Фольклорные коллективы**» – допускаются до 3-х взрослых. Фольклорные коллективы должны представить одно или два номера общей продолжительностью не более 5 минут.

**Возрастные категории:** до 6 лет, 7-9 лет, 10 -12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

На конкурсные выступления «**Хоры**» – допускаются до 5 взрослых. Хоровые коллективы представляют одну или две песни продолжительностью не более 4 минут **каждая**. \*Станки для хоровых коллективов не предоставляются.

**Возрастные категории:** младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет), старшая (18-25 лет), 26 лет и старше, смешанная группа, «Профи» (руководители и педагоги).

Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.

#### **Хореография (соло, ансамбль):**

Классический танец, современные направления, эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец, народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой), народный стилизованный танец, бальный танец (ансамбль).

**Продолжительность конкурсных выступлений в дисциплине хореография: соло, дуэт/пара – 4 минуты (представляют один номер), ансамбль (один или два номера) общей продолжительностью не более 8 минут.**

**Возрастные категории:** до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19 -25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

#### **Инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестр):**

**Разделяется по музыкальным инструментам:**

- народный инструмент,
- духовой инструмент,
- клавишный инструмент,
- струнный инструмент.

**Внимание! Не принимаются к участию ВИА** из-за невозможности предоставить смешанный состав жюри; также **не принимаются к участию** электронные инструменты (в том числе синтезаторы), требующие специальной настройки после подключения, в номинации «гитара» программа должна исполняться на классическом инструменте, акустические - к участию не принимаются)

**Возрастные категории:** до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа, «Профи» (руководители и педагоги)

Исполняются одно или два произведения продолжительностью не более 6 минут общего звучания. Оба произведения исполняются сразу.

В оркестре допускается до 30% взрослых.

#### **Изобразительное творчество**

Участие в дисциплине «Живопись и графика», «Декоративно-прикладное творчество» проходит в формате выставки, проводимой в течение фестиваля-конкурса. В рамках одного участия может быть представлено одна или две работы, размер которых (для декоративно-прикладного искусства – площадь основания которых) не превышает 50х70см и меньше. К каждой представленной работе следует с лицевой стороны приложить этикетаж с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, Ф.И.О

педагога, адрес, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию.

### **Порядок участия:**

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 40% от общего количества, возможно участие смешанной группы). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет или жюри фестиваля-конкурса имеют право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

Каждый участник должен быть в местах проведения конкурса за 1 (один) час до своего выхода - согласно графика выступлений.

### **При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.**

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля-конкурса. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса-фестиваля, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля-конкурса.

При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают арт-менеджеру фестиваля-конкурса фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на флэш-накопителе и на CD (каждый трек на отдельном CD). Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие.

Время и место проведения фестивалей-конкурсов Фонда «Улыбка» уточняйте на сайте [www.rus-festival.ru](http://www.rus-festival.ru)

\* Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурсов-фестивалей. Актуальная информация – на сайте [www.rus-festival.ru](http://www.rus-festival.ru)

### **ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.**

Состав жюри, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса – фестиваля из представителей творческой интеллигенции, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, органов муниципальной власти, общественно-политических деятелей. По окончании фестиваля проходит круглый стол, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри): Уровень исполнительского мастерства, артистизм, подбор и сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, создание художественного образа, общее художественно-музыкальное впечатление, сценическая культура, чистота интонации и качество звучания (для вокалистов), красота тембра и сила голоса (для вокалистов).

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.

В конкурсах – фестивалях проводимых в **один тур** - «закрытая система голосования», в конкурсах – фестивалях проводимых в **два тура**: первый тур - «открытая система голосования» второй тур – «закрытая система голосования». Конкурсанты, набравшие средний балл более 8,4 балла, по итогам 1 тура конкурса проходят во второй тур и исполняют второй конкурсный тур.

Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Затем выводится средний балл для определения степени конкурсанта, в соответствии с приведенной ниже таблицей.

<b>Таблица баллов для присвоения степени</b>		
Степень	Минимальный балл	Максимальный балл
Лауреата I степени	9,5	10
Лауреата II степени	9	9,4
Лауреата III степени	8,5	8,9
Дипломанта I степени	8	8,4
Дипломанта II степени	7,5	7,9
Дипломанта III степени	7	7,4
Участник	1	6,9

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности.

Каждый член жюри выставляет оценку выступающему коллективу.

При представлении двух номеров берется оценка, составляющая среднее арифметическое от оценки за каждый номер.

Таким образом, несколько коллективов могут оказаться на одинаковой позиции.

**ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по эл.адресу: [uspeh.samara@rambler.ru](mailto:uspeh.samara@rambler.ru). Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

- В каждой дисциплине, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта. Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются только дипломами участника. Одному из обладателей диплома Лауреата I степени жюри присваивает Гран-При. При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается. Обладатели Гран-При получают возможность принять участие в той же дисциплине в одном из фестивалей-конкурсов фонда «Улыбка» этого сезона без организационного сбора. Специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Лучший режиссер», «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника», «Диплом за лучшую художественную работу». По усмотрению оргкомитета участникам могут присуждаться специальные призы и награды, подарки. Педагоги, руководители и концертмейстеры получают официальные благодарственные письма.

\*Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов» на основании Заявки.

В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта

Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по эл.адресу: [uspeh.samara@rambler.ru](mailto:uspeh.samara@rambler.ru).

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационном сайте организаторов конкурса при подаче заявки необходимо предоставить информационный лист, который должен включать творческую биографию из жизни коллектива (солиста), две цветные фотографии (передается в электронном виде).

Детские коллективы должны иметь **не менее одного сопровождающего на 10 человек**. Руководитель не является сопровождающим.

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

**Регистрация участников из Самарской области проводится:**

**03 октября 2015 года с 10 до 15 часов**

**по адресу: ул. Советской Армии, 219 (ДК «Современник») зал № 3.**

**Внимание!!!**

**Заявка на участие в фестивале-конкурсе**

**«Крылья над Волгой» подается**

**до 02 октября 2015 года**

**по электронной почте: [uspeh.samara@rambler.ru](mailto:uspeh.samara@rambler.ru)**

**тел/факс 8 (846) 279-23-91, 279-23-82, 8 917 031 64 24**

**Подробная информация и анкета-заявка на сайте: [www.rus-festival.ru](http://www.rus-festival.ru)**