

**Министерство культуры Российской Федерации
Государственный российский дом народного творчества
Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области
Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»
Институт хореографии**

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
V Международного фестиваля-конкурса
«Неделя танца»
посвященного 70-летию Победы в ВОВ**

**образовательно-профориентационного, художественного
проекта
посвященного 70-летию юбилею Победы в ВОВ**

25 апреля-1 мая 2015 года

Россия, г. Кемерово

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
Кемеровского
государственного университета
культуры и искусств,
д.п.н., профессор
_____ **Е. Л. Кудрина**
« ____ » _____ **2015 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
V Международного фестиваля-конкурса
«Неделя танца»
посвященного 70-летию Победы в ВОВ

образовательно-профорientационного, художественного
проекта
посвященного 70-летнему юбилею Победы в ВОВ

25 апреля-1 мая 2015 года

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения V Международного фестиваля-конкурса «Неделя танца» в г. Кемерово (далее – Фестиваль-конкурс) 25 апреля-1 мая 2015 года.

КОНЦЕПЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Цели Фестиваля-конкурса:

сохранение и развитие традиционных духовно-нравственных ценностей, присущих российской культуре, воспитание чувства гражданской ответственности и личной причастности молодого поколения к судьбе своей Родины; поддержка и популяризация балетмейстерского и исполнительского творчества, развитие междисциплинарной среды для образования и воспитания творческой личности, сохранения и развития танцевальной культуры и художественной культуры в целом.

Задачи Фестиваля-конкурса:

1. Выявление и дальнейшая поддержка как профессиональных, так и начинающих балетмейстеров, исполнителей, хореографических коллективов.
2. Развитие интереса к традициям танцевальной культуры России.
3. Участие в процессе модернизации системы художественного образования и подготовки кадров в сфере культуры и искусства, отвечающей сохранению традиций лучших российских школ и требованиям современности;
4. Объединение в образовательном пространстве региона общеобразовательных учреждений, учреждений начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального, послевузовского профессионального образования, любительских и профессиональных хореографических коллективов, работодателей в сфере культуры и искусства.
5. Повышение престижности танцевальной российской культуры в стране и в мире.
6. Пропаганда российского профессионального хореографического искусства, достижений российской культуры.
7. Продвижение российской танцевальной культуры на мировой рынок.
8. Популяризация и повышение уровня балетмейстерского мастерства.
9. Повышение уровня исполнительской культуры.
10. Формирование эстетических ценностей, художественного вкуса у молодежи.

Учредители Фестиваля-конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации,
Кемеровский государственный университет культуры и искусств.

При поддержке:

Государственного российского дома народного творчества; Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, Управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово, Кемеровского областного центра народного творчества и досуга.

Инициатор и организатор Фестиваля-конкурса:

Кемеровский государственный университет культуры и искусств;
Институт хореографии.

РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ И ФИНАНСИРОВАНИЕ

Работу по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый Учредителями.

Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет целевых взносов учредителей, добровольных взносов предприятий, учреждений, организаций и граждан.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**РУКОВОДИТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА**

- 1. Зауэрвайн Лариса Теодоровна** – начальник Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области (по согласованию);
- 2. Карасева Ольга Юрьевна** – начальник Управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово (по согласованию);
- 3. Кудрина Екатерина Леонидовна** - ректор ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель оргкомитета;
- 4. Калыгина Анна Александровна** - заведующая отделом хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества (г. Москва).

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

- 1. Пономарев В. Д.** – проректор по творческой и международной деятельности Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор;
- 2. Пилко Ирина Семеновна** – проректор по учебной работе, Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор;
- 3. Лопатина Роза Фагимовна** – проректор по социальной и воспитательной работе Кемеровского государственного университета культуры и искусств, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации;
- 4. Попов Андрей Александрович** – проректор по административно-хозяйственной работе, развитию и эксплуатации МТБ Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
- 5. Пилипчук Людмила Владимировна** – заслуженный работник Российской Федерации, генеральный директор и художественный руководитель Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова;
- 6. Фешкова Галина Станиславовна** – директор Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств, кандидат философских наук, доцент;
- 7. Ткаченко Людмила Анатольевна** – директор Института дополнительного образования Кемеровского государственного университета культуры и искусств, кандидат искусствоведения, доцент;
- 8. Борздун Вадим Николаевич** - начальник управления информатизации Кемеровского государственного университета культуры и искусств, кандидат химических наук, доцент;
- 9. Черняк Елена Федоровна** - начальник отдела по связям с общественностью и СМИ Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
- 10. Моисеенко Роман Николаевич** – заместитель директора Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств, старший преподаватель кафедры народного танца;
- 11. Бондаренко Анастасия Александровна** – заведующая кафедрой народного танца Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств, старший преподаватель;

12. **Буратынская Светлана Вениаминовна** - заведующая кафедрой балетмейстерского творчества Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доцент;
13. **Пузырева Инга Анатольевна** - заведующая кафедрой классической и современной хореографии Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доцент;
14. **Мелентьева Людмила Дмитриевна** – доцент кафедры классической и современной хореографии Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
15. **Рожков Валентин Николаевич** – старший преподаватель кафедры балетмейстерского творчества Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
16. **Бочкарева Наталья Ивановна** – доцент кафедры народного танца Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
17. **Кушов Александр Николаевич** - старший преподаватель кафедры балетмейстерского творчества Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
18. **Бегунов А. Н.** – преподаватель кафедры классической и современной хореографии Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
19. **Баталова Светлана Геннадьевна** – преподаватель кафедры классической и современной хореографии Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
20. **Панова Дарья Дмитриевна** - преподаватель кафедры классической и современной хореографии Института хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

V Международный «Неделя танца» включает конкурсные и фестивальные события:

1. **Международный профориентационный хореографический конкурс «Ступени»** (место проведения: Концертный зал учебного корпуса №1 КемГУКИ, ул. Ворошилова, 17; МАУ «Дворец молодежи», ул. Руковишникова, 15; Большой Концертный зал Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова, пр. Советский, 68).

Порядок организации и проведения Международного конкурса

балетмейстеров «Ступени» регламентируется Положением о проведении конкурса.

- 2. Международная хореографическая лаборатория «МАСТЕР-класс!»** (проведение мастер-классов с участием ведущих российских и зарубежных специалистов в области хореографического искусства) (место проведения: Ауд. № 409, № 408, Концертный зал учебного корпуса №1 КемГУКИ, ул. Ворошилова, 17).
- 3. Открытие Творческой школы КемГУКИ - Детской хореографической школы-студии «Начало» Института хореографии** (место проведения: Большой Концертный зал Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова, пр. Советский, 68).
- 4. Отчетный концерт Лауреата международных конкурсов ансамбля современной хореографии «Вечное движение» Института хореографии КемГУКИ** (место проведения: Большой Концертный зал Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова, пр. Советский, 68).
- 5. Отчетный концерт студентов-выпускников 2015 года направления «Хореографическое искусство» Института хореографии КемГУКИ** (место проведения: Большой Концертный зал Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова, пр. Советский, 68).
- 6. Круглый стол с участием членов жюри фестиваля-конкурса: «Искусство балетмейстера: устройство профессиональной карьеры»** (место проведения: ауд. № 137, учебного корпуса №1 КемГУКИ, ул. Ворошилова, 17).
- 7. Торжественная церемония закрытия образовательно-профориентационного, художественного проекта - V Международного фестиваля-конкурса «Неделя танца». Церемония награждения и Гала-концерт победителей Международного конкурса балетмейстеров «Ступени»** (место проведения: Большой Концертный зал Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова, пр. Советский, 68).
- 8. Фотовыставка «Знамя Победы»** (на материале авторских хореографических работа студентов и преподавателей Института хореографии посвященных антивоенной тематике) (место проведения: Холл 1-го этажа, Учебного корпуса №1 КемГУКИ, ул. Ворошилова, 17).
- 9. Выставка учебно-методической литературы и видео материалов по хореографическому образованию** (из фондов научной библиотеки КемГУКИ, методического кабинета Института

хореографии) (место проведения: Холл 2-го этажа, Учебного корпуса №1 КемГУКИ, ул. Ворошилова, 17).

10. **Выставка продукции танцевальной обуви «Антрэ»** (место проведения: Холл 1-го этажа, Учебного корпуса №1 КемГУКИ, ул. Ворошилова, 17).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсных событиях, мастер-классах, концертах Фестиваля-конкурса участники оплачивают организационный взнос. Оплата командировочных расходов участников Фестиваля-конкурса (проезд, суточные, гостиница, трансфер по городу Кемерово) осуществляется направляющей стороной. Участие в конкурсе регламентировано Положением о Международном конкурсе балетмейстеров «Ступени».

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе балетмейстеров «Ступени»

Институт хореографии (далее Институт), кафедра балетмейстерского творчества (далее Кафедра), художественно-творческое управление (далее ХТУ), Кемеровский государственный университет культуры и искусств (далее Университет) проводит ежегодный Международный конкурс балетмейстеров «СТУПЕНИ» (далее Конкурс).

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится в соответствии с Уставом Университета, Правилами приёма студентов на обучение в Университет в 2015 году.

1.2. Учредители Конкурса – Государственный российский дом народного творчества, Кемеровский государственный университет культуры и искусств.

1.3. Организаторы Конкурса – Кемеровский областной центр народного творчества и досуга, Институт хореографии, кафедра балетмейстерского творчества, художественно-творческое управление Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

1.4.

2. Цель Конкурса

Развитие междисциплинарной среды для образования и воспитания творческой личности, сохранение и развитие танцевальной культуры и художественной культуры в целом.

3. Задачи Конкурса

Основными задачами Конкурса являются:

- популяризация и повышение уровня балетмейстерского творчества;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- формирование эстетических ценностей, художественного вкуса у детей и молодёжи.

4. Сроки проведения

4.1. Конкурс состоится в срок с 25 апреля по 1 мая 2015 года. Место проведения – Концертный зал Университета, МАУ «Дворец молодежи» г. Кемерово.

4.2. Гала-концерт и награждение победителей состоится 1 мая 2015 года. Место проведения – Государственная филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова, г. Кемерово.

5. Участники Конкурса

5.1. Студенты вузов культуры и искусств, учащиеся средних специальных учебных заведений, детских школ искусств, общеобразовательных школ, гимназий, участники любительских и профессиональных хореографических коллективов, объединений;

5.2. Балетмейстеры любительских хореографических коллективов и профессиональных ансамблей танца.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится по двум видам творческой деятельности: балетмейстерской и исполнительской.

6.2. Конкурс авторских балетмейстерских работ проводится по очной и заочной форме.

6.3. В очной и заочной форме Конкурса авторских балетмейстерских работ могут принять участие следующие категории и возрастные группы конкурсантов:

- **«Абитуриент (учащийся)»** - учащиеся детских школ искусств, общеобразовательных школ, гимназий, участники любительских хореографических коллективов, объединений;
- **«Абитуриент (студент)»** - учащиеся средних специальных учебных заведений;
- **«Студент»** - студенты высших учебных заведений культуры и искусства;
- **«Профессионал (детский коллектив)»** - балетмейстеры любительских и профессиональных хореографических коллективов, в составе которых исполнители в возрасте до 13 лет включительно;
- **«Профессионал (взрослый коллектив)»** - балетмейстеры любительских и профессиональных коллективов, в составе которых исполнители в возрасте с 14 лет.

6.4. В очной форме Конкурса балетмейстер – участник должен представить 2 авторские балетмейстерские работы.

Общая продолжительность времени двух авторских балетмейстерских работ составляет не более 10 минут.

6.5. Музыкальное оформление номера должно быть представлено на флэш-носителях.

6.6. Порядок конкурсных и публичных выступлений устанавливается оргкомитетом Конкурса.

6.7. В заочной форме Конкурса балетмейстер – участник представляет авторское хореографическое произведение крупной формы (спектакль, картина, сюита, одноактный балет) на электронном носителе.

6.8. В заочной форме Конкурса Жюри оценивает авторское хореографическое произведение крупной формы по предоставленным видеоматериалам.

6.9. Продолжительность авторского хореографического произведения крупной формы не более 40 минут.

6.10. Конкурс исполнительских работ проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

- классический танец: соло, дуэт, миниатюра, ансамбль до 14 человек, ансамбль более 14 человек;
- народно-сценический танец: соло, дуэт, миниатюра, ансамбль до 14 человек, ансамбль более 14 человек;
- современная хореография: соло, дуэт, миниатюра, ансамбль до 14 человек, ансамбль более 14 человек.

7. Конкурсное жюри

7.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области хореографического искусства России и зарубежных стран.

7.2. Конкурсная балетмейстерская работа оценивается по 10-ти бальной системе.

7.3. Критерии оценки конкурсной балетмейстерской работы:

- актуальность темы, проблемы.
- драматургия номера;
- образность хореографического языка;
- уровень исполнительского и актёрского мастерства;
- музыкальное оформление;
- сценический костюм;
- сценическая культура;
- художественная целостность постановки.

7.4. Творческие работы исполнительского Конкурса оцениваются по 10-ти бальной системе.

7.5. Критерии оценки творческой работы исполнительского Конкурса:

- исполнительское и актёрское мастерство;
- раскрытие хореографического образа;
- музыкальность;
- сценическая культура.

8. Подведение итогов Конкурса, награждение

8.1. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей состоится на Гала-концерте.

8.2. Жюри, закрытым голосованием, выявляет абсолютных победителей балетмейстерского (очного и заочного) и исполнительского Конкурса, которым присуждается Гран-при и денежная премия: очная форма – 80000 руб., заочная форма – 40000 руб., исполнительский конкурс – 20000 руб.

8.3. Жюри выявляет обладателей звания Лауреатов Конкурса, Дипломантов Конкурса I-й, II-й, III-й степени. В Конкурсе балетмейстерских работ

- заочная форма: Лауреат (денежная премия), Дипломанты 1, 2, 3 степени (без денежной премии);

- очная форма: в каждой категории – Лауреаты (денежная премия), Дипломанты 1,2,3 степени (без денежной премии); в Конкурсе исполнительских работ: по отдельной номинации в каждой группе – Лауреаты (денежная премия), Дипломанты 1,2,3 степени (без денежной премии).

8.4. Специальные призы Конкурса балетмейстерских работ (очного и заочного):

- «За лучшую интерпретацию литературного произведения»;
- «За лучшую постановку на военную тематику»;
- «За лучшее режиссерское решение хореографического номера»;
- «Приз зрительских симпатий».

8.5. Специальные призы Конкурса исполнительских работ:

- «Приз зрительских симпатий»
- «Открытие года»

8.4. Согласно п. 113 Правил приема в КемГУКИ в 2015 г., документа «Информация о порядке учета индивидуальных достижений на 2015-2016 учебный год» принятого Ученым советом Кемеровского государственного университета культуры и искусств 24.09.2014 года, протокол № 2, при приеме на обучение в КемГУКИ по программам бакалавриата «Хореографическое искусство», «Хореографическое исполнительство», «Народная художественная культура (профиль «Художественный руководитель любительского хореографического коллектива») учитываются индивидуальные достижения абитуриента в Международном конкурсе балетмейстеров «Ступени». Учет индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения. Указанные баллы начисляются поступающему, представившему дипломы лауреата Конкурса, дипломанта 1-й степени, а также Гран-при в

категории «Абитуриент» Международного конкурса балетмейстеров «Ступени» и включаются в сумму конкурсных баллов.

8.5. Жюри Конкурса имеет право не присуждать то или иное звание, заявленное в Положении. Решение жюри Конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит.

8.6. Денежные премии обладателей Гран-при являются неделимыми.

8.7. Призовой фонд Конкурса формируется из регистрационных взносов за участие.

9. Финансирование

9.1. Командировочные расходы за участие в конкурсе (проезд, питание, проживание) возлагаются на направляющую организацию. В анкете-заявке необходимо забронировать гостиницу.

9.2. Регистрационный взнос за участие:

в Конкурсе балетмейстерских работ:

1. Заочное участие:

- хореографическое произведение крупной формы (спектакль, картина, сюита, балет) – 5000 руб.

2. Очное участие в разных категориях:

- «Абитуриент (учащийся)» - 1000 руб. (за 1 работу);

- «Абитуриент (студент)» - 2000 руб. (за 1 работу);

- «Студент» - 2500 руб. (за 1 работу);

- «Профессионал (детский коллектив)» - 3000 руб. (за 1 работу);

- «Профессионал (взрослый коллектив)» - 4000 руб. (за 1 работу);

в Конкурсе исполнительских работ:

- Соло (классический, народный, современный танец) – 700 руб.

- Дуэт (классический, народный, современный танец) – 1200 руб.

- Миниатюра (классический, народный, современный танец) – 2500 руб.

- Ансамбль (до 14 человек) (классический, народный, современный танец) – 3500 руб.

- Ансамбль (более 14 человек) (классический, народный, современный танец) – 4500 руб.

10. Вопросы авторских и других прав

10.1. Телевизионные съёмки конкурсных туров, отдельных выступлений, Гала-концерта, а также других мероприятий Международного фестиваля-конкурса «Неделя танца» осуществляют телевизионные компании, аккредитованные оргкомитетом.

10.2. Вопросы личного и имущественного страхования участники Конкурса решают самостоятельно.

10.3. Права на трансляцию и распространение видеоматериалов Конкурса принадлежат оргкомитету.

10.4. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с оргкомитетом Конкурса.

10.5. Зарегистрировавшись:

1.1. Участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках Конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трех лет.

1.2. Участник предоставляет Организатору на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии право использования Конкурсной работы, направленной Участником Организатору, включая все сопутствующие как письменные, так и устные материалы к ней, на территории всех стран мира сроком на 5 (Пять) лет любыми, незапрещенными законом способами. Участник гарантирует, что предоставление неисключительного права использования Конкурсной работы и материалов к ней не противоречит законодательству и не нарушает прав и законных интересов третьих лиц.

1.3. **Победители** дают своё согласие на воспроизведение, использование, распространение, доведение до общего сведения, передачу в эфир и по кабелю своего изображения, содержащегося на видеозаписях и фотографиях, которые будут сделаны в ходе проведения Конкурса, на которых изображение Участника представлено полностью или фрагментарно, в цвете или нет, на обработку указанных видеозаписей и фотографий, в том числе на ретуширование, затемнение, искажение и иное изменение изображения, а также на снабжение Конкурсной работы при ее использовании иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями, пояснениями.

1.4. Участник считается зарегистрированным, если Участник ознакомился и подтвердил свое согласие с настоящим Положением о Конкурсе посредством направления Конкурсной работы и анкеты (Заявки) участника на адрес (см. в п. 11) в соответствии с п. 10.5 настоящего Положения, а Организатор в свою очередь подтвердил регистрацию Участника Конкурса в соответствии с п. 10.3. настоящего Положения.

1.5. Участники дают согласие на публикацию фамилии, имени, отчества, фотографии **финалистов, Победителей** Конкурса на сайте Организатора по адресу <http://kemguki.ru>

10. Порядок подачи заявок

10.1. Заявка на участие в Конкурсе, ксерокопия платежного поручения или квитанции об оплате высылаются в адрес Оргкомитета (дата определяется по почтовому штемпелю) не позднее **25 марта 2015 года** по адресу:

Почтовый адрес: 650029 г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, кафедра балетмейстерского творчества, Институт хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

e-mail: kemerovofh-1@yandex.ru

тел/факс: 8(384-2) 73-28-72

10.2. Для участия в Конкурсе балетмейстерских работ (заочная форма) необходимо отправить заявку и профессиональную видеозапись хореографического произведения крупной формы, ксерокопию платежного поручения или квитанции об оплате в адрес Оргкомитета (дата определяется по почтовому штемпелю) не позднее **10 апреля 2015 года** по e-mail: **gambs55@mail.ru**

тел/факс: 8(384-2) 73-28-72

10.3. Организатор в свою очередь письменно или устно подтверждает регистрацию Участника Конкурса.

10.3. Реквизиты для перечисления средств с указанием назначения платежа:

1. Регистрационный взнос за участие в Международном профориентационном конкурсе балетмейстеров «Ступени», с пометкой «Заочное участие», «Очное участие», «Исполнительский конкурс».

2. Участие в Международной хореографической лаборатории «МАСТЕР-класс!».

ФГБОУ ВПО «Кемеровский
государственный университет культуры и
искусств»

ИНН/КПП 4206007712/420501001

УФК по Кемеровской области с/с

40105003905 (Кемеровский государственный
университет культуры и искусств) л/с

20396X20650

р/с40501810700002000001

ГРКЦ ГУ Банка России по Кемеровской обл.

г. Кемерово

БИК 043207001

ОКАТО 32401365000

ОГРН 1024200708180

Оплата наличными средствами осуществляется в день регистрации участников.

Более подробная информация о Конкурсе (форма заявки, условия оплаты, условия проживания), размещена на главной странице сайта Кемеровского государственного университета культуры и искусств www.kemguki.ru, баннер «Международный фестиваль-конкурс «Неделя танца».

Оргкомитет конкурса.

АНКЕТА – ЗАЯВКА
участника V Международного фестиваля-конкурса «Неделя танца»

_____ (Ф.И.О.)

1. Республика, край, область: _____
2. Город, поселок, село: _____
3. Место работы, учебы: _____
4. Почтовый адрес учреждения (с индексом), телефон, факс, E-mail, web-сайт:

5. Год рождения: _____
6. Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан, адрес по прописке): _____
7. Почетные звания, награды: _____
8. Ф.И.О. педагога _____
9. Название хореографического коллектива (ансамбля): _____
10. Количество исполнителей: _____
12. Дата, место, время прибытия: _____
23. Дата, время отъезда _____
13. Трансфер (дополнительная оплата): _____
14. Необходимость в проживании _____

Подпись ФИО дата
М.П. направляющей стороны

По всем дополнительным вопросам обращаться по телефонам:

8(384-2)734599 (Марышева Оксана Владимировна – зав. отделом ХТУ КемГУКИ)

8(384-2)73-28-08 (директор Института хореографии КемГУКИ Фешкова Галина Станиславовна)

89236134408 (заместитель директора Института хореографии КемГУКИ Моисеенко роман Николаевич)

**Участие в Международном конкурсе балетмейстеров «СТУПЕНИ»
Очная форма**

(Ф.И.О. балетмейстера)

№ п/п	Название танца	Категория	Автор музыки или муз. обработки.	Количество исполнителей. Солисты-исполнители (указывать ФИО полностью не более 4-х).	Продолжительность танца в минутах и секундах.
1.					
2.					

Подробную информацию можно посмотреть в ПОЛОЖЕНИИ о конкурсе размещенном на сайте КемГУКИ.

**Участие в Международном профориентационном конкурсе
балетмейстеров «СТУПЕНИ»
Заочная форма (видео)**

(Ф.И.О. балетмейстера)

№ п/п	Название произведения.	Категория	Автор музыки, или муз. обработки.	Количество исполнителей. Солисты-исполнители (указывать ФИО полностью не более 4-х).	Продолжительность.

Участие в Международном конкурсе исполнителей

№ п/п	Название номера	Балетмейстер	Автор музыки, или муз. обработки.	Ф.И.О. исполнителя или исполнителей	Категория	Номинация	Продолжительность

Участие в Международной хореографической лаборатории «МАСТЕР-класс!»

Название мастер-класса	Дата и время проведения	ФИО преподавателя	Стоимость (с человека), продолжительность урока	Заказ на участие (количество человек, номер группы)
Современная хореография	27 апреля 9.00 – 10.30 3 группа 10.45 – 12.15 4 группа 30 апреля 9.00 – 10.30 1 группа 10.45 – 12.15 2 группа	Алексей Расторгуев (г. Пермь)	90 минут – 700 рублей	
Современная хореография	27 апреля 9.00 – 10.30 4 группа 10.45 – 12.15 3 группа 30 апреля 9.00 – 10.30 2 группа 10.45 – 12.15 1 группа	Angelus Ivan (г. Будапешт, Венгрия)	90 минут – 1000 рублей	
Народно-сценический танец	27 апреля 9.00 – 10.30 1 группа	Александр Матус-Марчук (г. Красноярск)	90 минут – 700 рублей	

	10.45 – 12.15 2 группа 30 апреля 9.00 – 10.30 3 группа 10.45 – 12.15 4 группа			
Классический танец	27 апреля 9.00 – 10.30 2 группа 10.45 – 12.15 1 группа 30 апреля 9.00 – 10.30 4 группа 10.45 – 12.15 3 группа	Александр Шелемов (г. Новосибирск)	90 минут – 700 рублей	
Народно-сценический танец	25 апреля 10.00 – 11.30 1 группа 11.45 – 13.15 2 группа 14.00 – 15.30 3 группа 15.45 – 17.15 4 группа	Светлана Кириллова (г. Красноярск)	90 минут – 700 рублей	
Народно-сценический танец	25 апреля 10.00 – 11.30 2 группа 11.45 – 13.15 1 группа 14.00 – 15.30 4 группа 15.45 – 17.15 3 группа	Андрей Кириллов (г. Красноярск)	90 минут – 700 рублей	
Техника йоги	28 апреля 15.00 – 16.30 1 группа 16.45 – 17.15 2 группа 30 апреля 9.00 – 10.30 3 группа 10.45 – 12.15 4 группа	Денис Чернышов (г. Кемерово)	90 минут – 300 рублей	
Современная хореография	28 апреля 15.00 – 16.30 2 группа 16.45 – 17.15 1 группа 30 апреля 9.00 – 10.30 4 группа 10.45 – 12.15 3 группа	Дарья Панова (г. Кемерово)	90 минут – 300 рублей	

Общая стоимость – 5100 без НДС

Удостоверение государственного образца об окончании курсов повышения квалификации (на 72 часа) будет выдан участникам прошедшим обучение на всех мастер-классах.

Приложение № 5

ФИО	Тема доклада	Необходимость в мультимедийном оборудовании	Время выступления

Приложение № 6

Посещение концертных программ

Название концерта	Дата проведения	Место проведения	Стоимость билетов	Заказ на приобретение билетов (количество)
Отчётный концерт ансамбля современной хореографии «Вечное движение»	27 апреля 2015 года. Начало в 18.30.	Государственная филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова	250 р.	
Отчетный концерт студентов-выпускников 2015 года, направления «Хореографическое искусство»	29 апреля 2015 года. Начало в 18.30.	Государственная филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова	250 р.	
Гала – концерт Международного профориентационного конкурса балетмейстеров «Ступени», Закрытие Международного фестиваля-конкурса	1 мая 2015 года. Начало в 18.00.	Государственная филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова	250 р.	

«Неделя танца»				
----------------	--	--	--	--

ПРИМЕЧАНИЕ: Оплата расходов за участие в конкурсе иногородних представителей (проезд, питание, проживание) возлагается на направляющую организацию. Необходимость в проживании, организованном питании и трансфере просьба указать при заполнении анкеты-заявки. Проживание – от 250 руб. в сутки на 1 человека. Питание – от 400 рублей в сутки на 1 человека.

Видеосъемка – ЗАПРЕЩЕНА!

**Будем рады встрече с Вами на V Международном фестивале-конкурсе
«Неделя танца»!**