

ПОЛОЖЕНИЕ
о VIII городской научно-практической конференции школьников
«Первые шаги в науку»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи городской научно-практической конференции школьников «Первые шаги в науку», порядок её проведения.
- 1.2. Учредитель конференции - департамент образования мэрии г.о. Тольятти.
- 1.3. Организатором проведения конференции является МОУДОД ЦДОДД «Гуманитарный центр интеллектуального развития».

2. ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ:

- выявление одаренных учащихся, склонных к учебно-исследовательской деятельности;
- развитие прогрессивных форм образовательной, учебной, проектной и исследовательской деятельности школьников.

3. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1. Принять участие в конференции могут учащиеся 4-9 классов образовательных учреждений всех видов и типов. Участники городской научно-практической конференции школьников «Первые шаги в науку» подразделяются на две возрастные категории.

- «Юниор» - школьники 4 -6 классов;
- «Юный исследователь» - школьники 7-9 классов.

3.2. Участники конференции определяются на основе заявок образовательных учреждений г.о. Тольятти. Квота не устанавливается.

Для участия в конференции представляются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы. Работы должны быть выполнены самостоятельно и содержать новые научные, инженерные, исследовательские или прикладные результаты. Рефераты не принимаются.

3.3. Учебно-исследовательские, практико-ориентированные, творческие, экспериментальные проекты учащихся 4-6 классов должны быть выполнены индивидуально, допускается участие в работе не более двух соавторов, которые обязательно участвуют в защите работы.

Учебно-исследовательские работы учащихся 7-9 классов должны быть выполнены индивидуально, допускается участие в работе не более одного соавтора, который обязательно участвует в защите работы.

На секции литературное творчество работы учащихся должны быть выполнены индивидуально. На конкурс могут быть представлены отдельные произведения или сборники одного автора по направлениям: поэзия, художественная проза, драматургия, публицистика.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

4.1. Конференция проводится в два тура:

- 1 тур – отборочный (заочная экспертиза работ, поданных в оргкомитет);
- 2 тур – заключительный (публичная защита работ, определение победителей и призеров конференции).

Научные руководители и сопровождающие участников НПК могут присутствовать на секции по разрешению председателя Экспертного совета секции, но без права участвовать в дискуссии.

По итогам конференции планируется выпуск сборника тезисов докладов научных работ участников, рекомендованных Экспертным советом НПК.

4.2. Конференция проводится с 20 по 26 февраля 2012 года.

О месте и времени работы секций будет сообщено дополнительно после формирования секций НПК.

4.3. Секции конференции:

НПК школьников «Первые шаги в науку. Юный исследователь» (7-9 классы)	НПК школьников «Первые шаги в науку. Юниор» (4-6 классы)
<ul style="list-style-type: none">- русский язык;- литература;- искусствоведение;- литературное творчество (поэзия, художественная проза, драматургия, публицистика);- анализ художественного текста;- анализ публицистического текста;- педагогика, психология, социология;- история;- краеведение;- география;- биология;- экология;- химия;- физика;- математика;- алгебра и геометрия;- прикладная математика)- информатика;- компьютерная графика, информационные технологии;- экономика- английский язык;- немецкий язык;- французский язык;- декоративно-прикладное искусство;- техническое творчество.	<ul style="list-style-type: none">- русский язык;- литература;- мировая художественная культура;- литературное творчество;- история;- краеведение;- педагогика, психология, социология;- естествознание;- математика;- информатика;- компьютерная графика, информационные технологии;- экономика;- иностранный язык;- декоративно-прикладное искусство;- техническое творчество.

Секции формируются организаторами НПК в зависимости от количества поступивших работ.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КОМПЛЕКТА МАТЕРИАЛОВ

5.1. Для участия в НПК необходимо:

- до 23.01.2011г. подать заявку от учреждения в электронном виде (с уведомлением о прочтении) на адрес e-mail: A.G.Vorobyeva@cir.tgl.ru по форме (приложение № 2),
- сдать комплект материалов до 30.01.2012 г. в МОУДОД ЦДОДД «ГЦИР» по адресу: Комсомольский район, ул. Коммунистическая, 87А, каб.208, Бойковой Ольге Анатольевне, контактный телефон 76-90-56.

5.2. Состав комплекта материалов работы:

- Аннотация (приложение № 3) на бумажном и электронном носителе.
- Работа (Образец титульного листа - приложение № 4).
- Бланк «Оценочный лист работы» (приложения № 5.1.; 5.2.; 5.3.1.; 5.3.2.; 5.3.3.).

6. РУКОВОДСТВО КОНФЕРЕНЦИИ

6.1.Общее руководство конференцией осуществляет оргкомитет.

6.2. Состав оргкомитета

1. Сергеева О.А. – начальник отдела общего и дополнительного образования департамента образования мэрии г.о. Тольятти;
2. Чернецова Г.Н. – главный специалист отдела общего и дополнительного образования департамента образования мэрии г.о. Тольятти;
3. Маштаков Г.В. – директор МОУДОД ЦДОДД «Гуманитарный центр интеллектуального развития»;
4. Бойкова О.А. – методист МОУДОД ЦДОДД «Гуманитарный центр интеллектуального развития».

6.3.В компетенцию оргкомитета конференции входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конференции;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конференции;
- формирование состава жюри;
- согласование количества победителей и призеров по каждой номинации;
- организация информационной поддержки участникам конференции.

7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА КОНФЕРЕНЦИИ

7.1. Для объективной оценки представленных работ формируются предметные экспертные советы. Экспертный совет возглавляет председатель.

7.2.Состав экспертного совета формируется из работников высших и среднеспециальных учебных заведений, деятелей культуры, учителей общеобразовательных учреждений, педагогов дополнительного образования г.о. Тольятти.

7.3.Экспертный совет определяет окончательный список участников для публичной защиты работ и победителей, призеров и обладателей поощрительного отзыва жюри конференции в пределах квоты, согласованной оргкомитетом.

7.4.При подведении итогов экспертный совет руководствуется нормами «КРИТЕРИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕЦЕНЗИРОВАНИИ И ОЦЕНКЕ РАБОТ» (Приложение № 5).

7.5.При спорных вопросах председатель экспертного совета имеет право решающего голоса.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

8.1.В каждой номинации (секции) экспертные советы определяют победителя, призеров и обладателей поощрительного отзыва жюри.

8.2.Общее количество победителей, призеров и обладателей поощрительного отзыва жюри не должно превышать 30% от общего количества работ, представленных на секции.

8.3. Победителям и призерам конференции вручаются дипломы Департамента образования мэрии г.о. Тольятти. Обладателям поощрительного отзыва жюри вручаются похвальные грамоты организатора НПК. Участники НПК, не ставшие победителями, призерами и обладателями поощрительного отзыва жюри, получают свидетельство участника.

8.4. Наградной материал выдается 23.03.2012г. в МОУДОД ЦДОДД «ГЦИР» по адресу: Комсомольский район, ул. Коммунистическая, 87 А.

8.5. Работы победителей, призеров и обладателей поощрительного отзыва жюри не возвращаются. Работы остальным участникам конференции возвращаются в течение недели со дня проведения заключительного тура НПК. Невостребованные работы уничтожаются.

8.6. Апелляции от образовательных учреждений не принимаются.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

9.1.Финансирование осуществляется за счет средств бюджета, согласно смете расходов.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВОК И РАБОТ ДЛЯ УЧАСТИЯ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ»

На конференцию необходимо представить заявку и исследовательскую (творческую) работу на русском языке для публичной защиты.

В заявке на участие в конференции необходимо указать требуемые для демонстрации технические средства.

По направлению «Декоративно-прикладное искусство» участник дополнительно представляет по прибытию на конференцию изделие, модель костюма, текстильного изделия, обуви и т.п.

По направлению «Литературное творчество» от каждого из участников принимается не менее трех стихотворений или 1-2 прозаических произведений общим объемом не менее трех страниц (*прилагается электронный носитель всей работы*).

Материалы должны быть размещены в папке, которая не допускает самопроизвольного выпадения материалов.

Комплекты материалов должны поступить в Оргкомитет в установленные сроки.

Комплекты материалов, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не рассматриваются и не принимаются.

Не принимаются и не регистрируются также:

- *неполные комплекты материалов;*
- *комплекты материалов, заявки и работы, оформленные с нарушениями правил, приведенных в данном информационном письме Оргкомитета;*
- *работы не исследовательского характера (реферативные работы, описательные работы, эссе, работы, не содержащие собственных результатов автора, и т.д.) отклоняются на первом этапе оценки).*

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

Общие требования

Экземпляр работы представляется в отдельной папке. В состав работы входят аннотация и научная статья (описание работы). Аннотация и научная статья между собой не скрепляются и выполняются на отдельных листах (*прилагается электронный носитель тезисов или аннотации доклада*).

Типовая структурная схема научной статьи

Работы, представляемые на НПК «Первые шаги в науку», должны содержать, как правило, следующие основные элементы:

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основное содержание.
4. Выводы (заключение).
5. Список литературы.
6. Приложения.

Требования к тексту

Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (поля: левое – 3 см, верхнее, нижнее – 2см, правое – 1,5 см.). Текст печатается шрифтом Times New Roman (размер шрифта - 12 кегель) через полтора интервала между строками на одной стороне листа. Формулы вписываются черной пастой (тушью), либо воспроизводятся на печатающем устройстве. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

Заголовок

Аннотация и научная статья имеют стандартный заголовок: сначала печатается название работы, затем, посередине, - фамилия автора, ниже указывается, город, учебное заведение, номер школы, класс. В названии работы сокращения не допускаются.

Состав работы

Аннотация объемом не менее 20 строк. Должна содержать наиболее важные сведения о работе: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы. Аннотация не должна включать благодарности и описание работы, выполненной руководителем.

Аннотация печатается на одной стандартной странице в следующем порядке: стандартный заголовок, затем, посередине слово "Аннотация", ниже - текст аннотации.

Научная статья (описание работы). Статья в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. **Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц.** Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу. Основной текст доклада нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций - римскими цифрами.

Напечатанная статья и иллюстрации скрепляются вместе с титульным листом. Титульный лист содержит следующие данные: названия конференции, работы, города; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс) и научного руководителя (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы). На первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи, список литературы в порядке упоминания в тексте. Сокращения в названии статьи не допускаются.

Если в состав работы входит компьютерная программа, то к работе прилагается исполняемый программный модуль для IBM-PC совместимых компьютеров на диске и описание содержания.

РЕКОМЕНДАЦИИ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТ И ДОКЛАДОВ

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В науке существуют традиции описания исследовательских результатов. Эти традиции достаточно универсальны и действуют в самых различных областях творчества. Ниже приводятся некоторые общие рекомендации, которых следует придерживаться.

В описании работы должны быть четко разделены следующие части: *постановка проблемы (задачи), методы ее решения, выводы.*

В работе должны быть освещены: *актуальность решаемой проблемы, сравнение предлагаемых методов решения проблемы с известными, причины использования предлагаемых методов (эффективность, точность, простота и т.д.), предложения по практическому использованию результатов.*

Встречаются работы, авторы которых просто запрограммировали некоторый алгоритм решения задачи, но не знакомы с теоретическими и практическими сведениями, связанными с решаемой задачей. Такие работы, как правило, не представляют интерес для экспертного совета.

Необходимо, чтобы компьютерные программы, содержащиеся в работе, сопровождалась:

- *описанием задачи, предметной области, метода решения,*
- *изложением алгоритма решения задачи, программного интерфейса,*
- *описанием программы, входных и выходных данных и результатов,*
- *исполняемым программным модулем на диске для IBM/PC совместимых компьютеров,*
- *анализом результатов численного решения задачи,*
- *описанием характеристик вычислительной техники, на которой решалась задача.*

Программные продукты должны быть предусмотрены для выполнения на совместимых с IBM/PC компьютерах. Не принимаются работы, содержащие только программу без необходимого описания.

Рекомендации к докладу (защите работы) на секции

Второй экземпляр работы и демонстрационный проект участник использует во время доклада на конференции. Продолжительность доклада **не более 7 минут**. После доклада автор защищает свою работу, отвечая на вопросы экспертов и присутствующих участников.

Для защиты работы участнику предоставляется стол и место для расположения материалов. Доклад должен отражать наиболее важные элементы работы: актуальность поставленной задачи (имеет практический или теоретический интерес), цель работы; оригинальность методов и законченность решения, способы решения проблемы, степень новизны; корректность решения, возможность применения на практике; знание литературы и результатов других исследователей, выводы; уровень представления работы, компетентность участника при защите работы (понимание целей, направлений развития исследования, критичность, качество изложения). Работа может демонстрироваться на плакатах, моделях, с помощью технических средств; рекомендуется использование публикаций, свидетельств, отзывов, фотоальбомов, раздаточных материалов.

Компьютерная презентация формата Power Point должна быть представлена исключительно в виде схем, графиков, фотографий, рисунков, отражающих суть работы. Текстовая информация в презентации, включающая элементы доклада не допускается. Презентации должны быть представлены в формате Office 2003 на CD-DVD дисках или флэш-накопителях, дискеты и аудио-видео кассеты не допускаются.

СОВЕТЫ ДОКЛАДЧИКУ

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями. Помните: Вас никто не обидит.
2. Назовите тему Вашей работы. Четко и ясно сформулируйте ее цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в ...», «Цель работы заключается в том, что (чтобы)...», «Исследование (работа, эксперимент, проект) ставит своей целью...» и т.п.
3. Расскажите, каким путем вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены, - одним словом, изложите основное содержание работы, ее идею и суть.
4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы, в виде основного вывода или заключения по работе.
5. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».
6. Успокойтесь. Подготовьтесь к ответам на вопросы.

Дорогие участники!

Помните, что победа в ваших руках. Залог победы - хорошая учеба и добротнo выполненная научная работа. Хорошая работа имеет замечательное свойство: когда Вы защищаете ее, она защищает Вас.

VIII городская научно-практическая конференция школьников «Первые шаги в науку»

Возрастная категория: **«Юниор»**

Секция: **математика**

Название работы:
«Приемы и методы устного счета»

Автор работы:

Ростова Наталья Андреевна

г.о. Тольятти, МОУ лицей № 19, 6А класс

Соавтор: (если есть)

Научный руководитель:

Пакулина Ирина Евгеньевна,

учитель математики высшей категории, МОУ лицей №19

**Тольятти
2012**

ПРИМЕРЫ АННОТАЦИЙ

В аннотации в кратком виде должны быть изложены основные результаты, полученные автором. Ниже приведены примеры аннотаций исследовательских работ с конкурса «Первые шаги в науку»

1.

Тема служения Отчизне в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный»

Савина Дарья Александровна,
г.о.Тольятти, МОУДОД «ГЦИР», 9 класс

Изучение романа А.К.Толстого «Князь Серебряный» актуально в наше время, поскольку в нем говорится о вечных, непреходящих духовных ценностях в человеческой жизни: о служении Родине, верности своему долгу и клятве, о чести, смирении и любви, о следовании традициям предков.

Данная работа посвящена исследованию темы служения отчизне и проблемы идеального героя в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный».

Цель работы – доказать, что служение Родине понимается автором как исполнение христианского долга.

В советском литературоведении о князе Серебряном утвердилось мнение, что это образ наивный, он не способен противостоять гнету деспотизма и «несет на себе печать рабской психологии». Князь же Серебряный, сохранивший среди унижений и злобы нравственную чистоту, - идеальный герой русской литературы. Традиция предков есть незыблемое нравственное основание его жизни. Компромисс Серебряного с властью на самом деле есть бескомпромиссное его служение не частному политическому лицу, а Помазаннику Божьему, как было завещано его родом.

В работе делается вывод, что служение Отечеству является для князя Серебряного исполнением своего долга перед Богом. Он, отвергая «насилие против царя», был исполнен христианского смирения, он «устоял в добре» среди низости, предательства и тирании. В этом и состоит его духовный подвиг.

2

Приёмы и методы устного счёта

Ростова Наталья Андреевна,
г.о. Тольятти, МОУ лицей № 19, 6 А класс

Тема устного счёта является весьма актуальной в наши дни, когда учащиеся всё больше полагаются на калькулятор даже в простейших вычислениях.

На протяжении двух лет автор этой работы собирал из различных литературных источников эффективные приёмы и методы устного счёта. В работе изложены приёмы: умножение и деление некоторых двузначных чисел, умножение крестом, возведение в куб и пятую степень, извлечение кубического корня и корня пятой степени, определения дня недели по его дате и многие другие.

Работа над этой темой помогла автору развить его уникальные способности быстро и качественно проводить в уме сложные вычисления.

Практическим результатом исследования является брошюра «Приёмы быстрого устного счёта», в которой изложены наиболее простые и эффектные методы вычислений.. Эта брошюра рекомендована для учащихся 3-6 классов. Администрацией лицея принято решение об издании этой брошюры тиражом в 100 экземпляров для использования её материалов для устного счёта на уроках математики.

Изучение изменений растительности после разрушения почвенного покрова в районе городского пляжа.

Рожкова Сабина Симнаровна,
г. Тольятти, МОУ № 80, 9 В класс

Цель исследования: выявление начальных стадий восстановительных сукцессий растительности при нарушении почвенного покрова.

Задачи исследования:

- выявить видовой состав растительности на начальных стадиях сукцессии;
- определить направленность изменений фитоценоза в течение трех лет;
- сделать прогноз дальнейшего развития изучаемого фитоценоза.

Объект исследования: городской пляж.

Методы исследования: метод наблюдений, закладки пробных площадей методом случайной выборки.

В работе рассматривается изменение растительности после разрушения почвенного покрова, которое приводит к смене экосистем. Во время проведения исследования было выявлено, что на нарушенном почвенном покрове появились растения – пионеры – бурьянистая растительность. На десяти заложённых пробных площадках подсчитано количество растений и даны основные характеристики: обилие, видовой состав и т.д.

Полученный результат занесен в таблицу и дает возможность выявить видовой состав растительности на начальной стадии сукцессии, сделать прогноз дальнейшего развития изучаемого фитоценоза.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

исследовательской работы городской научно-практической конференции
школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку»
(кроме направления Литературное творчество и Прикладное искусство)

Название работы _____

Автор _____ МОУ _____

№	Критерии	Мах баллов	Оценка эксперта
I. Оценка собственных достижений автора (маж балл - 50)			
1.	Использование знаний вне школьной программы	15	
2.	Научное и практическое значение результатов работы		
	- результаты заслуживают опубликования и практического использования	15	
	- можно использовать в научной работе школьников	12	
	- можно использовать в учебном процессе	10	
	- целесообразно использовать в индивидуальной научной работе школьника	8	
	- не заслуживает внимания	0	
3.	Новизна работы		
	- получены новые теоретические результаты, разработано и выполнено оригинальное изделие, макет или эксперимент	10	
	- имеется новый подход к решению известной задачи, проблемы	8	
	- имеются элементы новизны	5	
	- ничего нового нет	0	
4.	Достоверность результатов работы		
	- не вызывает сомнений	10	
	- сомнительное	5	
	- результаты явно не достоверные	0	
II. Эрудированность автора в рассматриваемой области (маж балл - 20)			
1.	Использование известных результатов и научных фактов в работе	10	
2.	Знакомство с современным состоянием проблемы	5	
3.	Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой	5	
III. Композиция работы и ее особенности (маж балл - 30)			
1.	Цель работы		
	- сформулирована четко	10	
	- сформулирована не ясно	5	
	- вообще не сформулирована	0	
2.	Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления	10	
3.	Структура работы (имеются: введение, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы)	10	
	ИТОГО:	100	
Заключение: (нужное подчеркнуть) -Работу рекомендовать к публичной защите -Работу отклонить от защиты -Отказать в выдаче свидетельства участника		Краткое обоснование	
Фамилия, имя, отчество эксперта			

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

исследовательской работы городской научно-практической конференции
школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку»
Направления Декоративно-прикладное искусство

Название работы _____

Автор _____ МОУ _____

№	Критерии	Мак баллов	Оценка эксперта
I. Оценка собственных достижений автора (макс балл - 50)			
1.	Новизна идеи	10	
2.	Практическое значение результатов работы		
	-оригинальность художественного образа	10	
	-актуальность разработки	8	
	-можно использовать в учебном процессе	7	
	-можно использовать для оформления конкретного интерьера, костюма	5	
	- не заслуживает внимания	0	
3.	Технический уровень исполнения изделия		
	-конструктивные и технологические особенности	10	
	-выполнено оригинальное изделие, макет или проект	8	
	-имеется новый подход к решению известной задачи	7	
	- имеются элементы новизны	5	
	- ничего нового нет	0	
4	Применение новых технологий и материалов		
	-применение новых технологий и материалов	10	
	-нетрадиционное применение известных материалов	7	
5	Выразительные формы и конструктивная целесообразность дизайнерского решения	10	
II. Эрудированность автора в рассматриваемой области (макс балл - 15)			
1.	Использование теоретических данных по теме работе	10	
	-знакомство с современными тенденциями в выбранной области	5	
3.	Полнота цитируемой литературы, ссылки на авторов, занимающихся данной проблемой	5	
III. Композиция работы и ее особенности (макс балл - 35)			
1.	Цель работы		
	- сформулирована четко	5	
	- сформулирована не ясно	3	
	- вообще не сформулирована	0	
2.	Умение представить свою работу, логика изложения, убедительность демонстрации объекта, оригинальность защиты	10	
3	Структура работы: имеются: введение, постановка задачи, основное содержание (историческая справка, описание композиции, колористического решения, технологии изготовления), выводы, список литературы	10	
4	Приложение: -эскизный ряд, -технологические образцы, -фотографии изделий	10	
	ИТОГО:	100	
Заключение: (нужное подчеркнуть) -Работу рекомендовать к публичной защите -Работу отклонить от защиты -Отказать в выдаче свидетельства участника		Краткое обоснование	
Фамилия, имя, отчество эксперта			

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

исследовательской работы городской научно-практической конференции
школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку»
Направления **Литературное творчество. Поэзия.**

Название работы _____

Автор _____ МОУ _____

№	Параметры оценки	Макс.кол-во баллов	Оценка эксперта
1.	Оригинальность и полнота воплощения замысла	10	
2.	Адекватность выразительных средств художественному замыслу	10	
3.	Художественная глубина и выразительность	10	
4.	Характер художественной образности (детализация, степень узнаваемости, передача световых и звуковых эффектов в тексте и др.);	10	
5.	Метрическая организация стиха	10	
6.	Жанровое своеобразие	10	
7.	Композиционное своеобразие	10	
8.	Грамотность (стилистическая, речевая, грамматическая)	10	
9.	Художественный вкус и литературная эрудиция автора	10	
10.	Степень самостоятельности	10	
ИТОГО:		100	
Заключение: -Работу рекомендовать к публичной защите -Работу отклонить от защиты -Отказать в выдаче свидетельства участника (нужное подчеркнуть)		Краткое обоснование	
Фамилия, имя, отчество эксперта			

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

исследовательской работы городской научно-практической конференции
школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку»

Направления **Литературное творчество**
Художественная проза и драматургия

Название работы _____

Авто _____

р. _____ МОУ _____

№	Параметры оценки	Макс.кол-во баллов	Оценка эксперта
1.	Оригинальность и полнота воплощения замысла		
2.	Адекватность выразительных средств художественному замыслу	10	
3.	Художественная глубина и выразительность	10	
4.	Своеобразие конфликта и сюжета	10	
5.	Характер художественной образности (детализация, степень узнаваемости, передача световых и звуковых эффектов в тексте и др.);	10	
6.	Соответствие выбранному жанру	10	
7.	Композиционное своеобразие	10	
8.	Грамотность (стилистическая, речевая, грамматическая)	10	
9.	Художественный вкус и литературная эрудиция автора	10	
10.	Степень самостоятельности	10	
	ИТОГО:	100	
Общее впечатление от работы -Работу рекомендовать к публичной защите -Работу отклонить от защиты -Отказать в выдаче свидетельства участника (нужное подчеркнуть)		Краткое обоснование	
Фамилия, имя, отчество эксперта			

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

исследовательской работы городской научно-практической конференции школьников 4-9 классов

«Первые шаги в науку»

Направления **Литературное творчество. Публицистика**

Название работы _____

Автор _____ МОУ _____

№	Параметры оценки	Макс.кол-во баллов	Оценка эксперта
1.	Актуальность поднятой проблемы	10	
2.	Оригинальность концепции и изложения	10	
3.	Глубина осмысления темы, выражение авторской позиции	10	
4.	Адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика	10	
5.	Адекватность выразительных средств художественному замыслу	10	
6.	Соответствие выбранному жанру	10	
7.	Характер художественной образности (детализация, степень узнаваемости)	10	
8.	Грамотность (стилистическая, речевая, грамматическая)	10	
9.	Художественный вкус и литературная эрудиция автора	10	
10.	Степень самостоятельности	10	
	ИТОГО:	100	
Общее впечатление от работы -Работу рекомендовать к публичной защите -Работу отклонить от защиты -Отказать в выдаче свидетельства участника <i>(нужное подчеркнуть)</i>		Краткое обоснование	
Фамилия, имя, отчество эксперта			